



# PREFEITURA DE SANTOS

Gabinete do Prefeito

TERMO DE FOMENTO Nº 01 /2022 - SECULT  
PROCESSO Nº 25436/2019-86

**SEGUNDO ADITAMENTO AO TERMO DE FOMENTO Nº 01/2020 - SECULT, QUE ENTRE SI CELEBRAM A ASSOCIAÇÃO PROJETO TAMTAM E O MUNICÍPIO DE SANTOS, VISANDO A REALIZAÇÃO DE ATIVIDADES CULTURAIS E SOCIOEDUCATIVAS.**

Pelo presente instrumento, de um lado o **MUNICÍPIO DE SANTOS**, doravante denominado simplesmente **MUNICÍPIO**, com sede na Praça Visconde de Mauá, s/nº, Centro, em Santos/SP, inscrito no CNPJ/MF sob nº 58.200.015/0001-83, por intermédio da **SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA**, neste ato representada por seu titular, Sr. **RAFAEL MARINHO FERNANDES LEAL**, devidamente autorizado pelo Sr. Prefeito Municipal, nos termos do Decreto nº 9.329, de 14 de maio de 2021, e de outro lado a **ASSOCIAÇÃO PROJETO TAMTAM**, doravante denominada **ASSOCIAÇÃO**, com sede na Rua Dr. Bias Bueno, nº 12, apto 95, Boqueirão, Santos/SP, CEP: 11045-070, inscrito no CNPJ sob nº 68.019.801.0001/32, representada neste ato pelo seu Presidente, Sr. **RENATO LUIZ MARTINS DI RENZO**, portador da Cédula de Identidade RG nº 6.729.438-8, inscrito no CPF sob nº 883.475.168-04 e pela sua Primeira Tesoureira, **ELISABETE PILLILINI**, portadora do RG 16.711.468-2, e inscrita no CPF/MF nº 080.217.948-79, têm entre si justo e convencionado aditar o Termo de Fomento nº 01/2020 - SECULT, celebrado em 22 de janeiro de 2020, já aditado pelo Termo de Fomento nº 01/2021 - SECULT, celebrado em 22 de janeiro de 2021, mediante a estipulação das seguintes cláusulas e condições:

**CLÁUSULA PRIMEIRA - DO OBJETO:** Constitui objeto do presente instrumento aditar o Termo de Fomento nº 01/2020 - SECULT para prorrogar o prazo de sua vigência por mais 12 (doze) meses, a partir de 22 de janeiro de 2022, conforme previsto em sua Cláusula Décima.

**CLÁUSULA SEGUNDA - DO PLANO DE TRABALHO:** O Plano de Trabalho, faz parte integrante deste instrumento como Anexo Único.

**CLÁUSULA TERCEIRA - DO REPASSE:** O Município repassará mensalmente, à Associação a importância de R\$ 30.000,00 (trinta mil reais).



**PREFEITURA DE SANTOS**  
Gabinete do Prefeito

**CLÁUSULA QUARTA – DA DOTAÇÃO ORÇAMENTÁRIA:** As despesas decorrentes da execução do presente instrumento correrão por conta da Dotação Orçamentária nº: 20.10.00.3.3.50.43.00.13.392.0046.2182, Fonte 01, através da Nota de Empenho nº 02104, emitida em 03 de janeiro de 2022.

**CLÁUSULA QUINTA – DA RATIFICAÇÃO:** Ficam mantidas e ratificadas todas as demais Cláusulas e condições do Termo de Fomento nº 01/2020 – SECULT, e seu respectivo aditamento, desde que não conflitem com as disposições deste instrumento.

E, por estarem assim de pleno acordo com os termos do presente instrumento, subscrevem-no, em 02 (duas) vias de igual forma e teor, na presença de 02 (duas) testemunhas adiante identificadas, para que surta todos os efeitos legais, pelo que eu, Ana Karina Santos da Silva Blasco, o digitei, dato e assino.

*AKB*

Santos, 21 / 01 / 2022.

**RAFAEL MARINHO FERNANDES LEAL**  
SECRETÁRIO MUNICIPAL  
DE CULTURA

**RENATO LUIZ MARTINS DI  
RENZO**  
ASSOCIAÇÃO PROJETO TAMTAM

**ELISABETE PILLILINI**  
ASSOCIAÇÃO PROJETO TAMTAM

Elaine Nascimento da Conceição  
Reg. 34.112-3  
Derat / GPM

**TESTEMUNHA**

Antonio Carlos T. de Oliveira  
Reg. 35.619-6  
DERAT / GPM

**TESTEMUNHA**



**PREFEITURA DE SANTOS**  
Gabinete do Prefeito

**PROCESSO Nº 25436/2019-86**

**ANEXO ÚNICO**  
**PLANO DE TRABALHO**



**Anexo Único**

**PLANO DE TRABALHO – ASSOCIAÇÃO PROJETO TAMTAM- janeiro 2022 à janeiro 2023**

**I. Objetivos da Associação Projeto TAMTAM**

Desde 1989 o Projeto TAMTAM tem como objetivo promover a arte e a saúde mental. Há 30 anos a Associação propõe ações para construção de uma sociedade diversa e inclusiva, através de intervenções socioculturais e urbanas, abertas a população em geral, tendo a arte como maior ferramenta na sua condição cultural.

O trabalho da Associação Projeto TAMTAM provoca e multiplica um novo olhar atento à diversidade das linguagens, às ações coletivas de integração e à promoção da inclusão social. Tornou-se assim referência no trato das questões da política sociocultural de atenção aos excluídos, abrindo espaços ao propor uma condição de vida com mais trocas sociais, direitos garantidos e acessibilidade.

A Associação passou a ser objeto de pesquisas científicas e da mídia em geral (nacional e internacional), ampliando as relações com diversos coletivos a fim de multiplicar o conceito de arte e humanidades. Nesse trajeto a Associação já esteve em vários locais, atuando e ocupando diferentes espaços na cidade de Santos.

Este projeto vai atender gratuitamente 150 (cento e cinquenta) pessoas, entre crianças, jovens, adultos e idosos, sem nenhuma distinção, com e sem deficiência física ou psicossocial e síndromes, por meio de oficinas de expressão que funcionem como atividade alternativa e/ou complementar ao sistema de ensino de arte e humanidades, viabilizando vários processos de aprendizagem, com apoio psicossocial e reflexivo aos seus beneficiários.

**II. Objetivos Específicos**

1. Dar suporte financeiro à Associação Projeto TAMTAM para exercer suas atividades.
2. Potencializar políticas de inclusão e acessibilidade, por meio de atividades culturais e socioeducativas para todos (pessoas a partir de oito anos de idade com ou sem deficiência física ou psicossocial e síndromes).
3. Desenvolver o ser humano como pessoa integral, a cultura como fio condutor de qualidade de vida e da cidadania e a abertura de espaços em que o homem possa ser e acontecer em todas as suas manifestações.
4. Realizar atividades voltadas para a percepção e conscientização entre a realidade e a fantasia.

Handwritten marks and signature on the right side of the page.



- 5. Propiciar maior apropriação do próprio corpo e outros corpos, aumentando a autoestima a partir da ampliação do acesso à cultura, contribuindo na formação do espírito coletivo e no respeito à diversidade, potencializando o exercício pleno da cidadania.

**III. Ações**

**Ações a serem executadas:**

- 1. Oficinas de expressão: Os beneficiários participarão de processos nos quais os elementos de se dia a dia são correlacionados com atividade culturais e socioeducativas, que incluem teatro, dança e expressão corporal, canto, literatura e produção de texto e customização, com o objetivo de desenvolver habilidades nessas diferentes áreas.

**1.1 Oficina de Teatro**

Objetivo Geral: Proporcionar por meio da oficina de teatro o desenvolvimento do potencial expressivo e artístico, da autoestima, das habilidades sociais e de integração, a fim de que atuem de modo mais efetivo em seus contextos socioculturais;

**Objetivos Específicos:**

- Trabalhar o potencial expressivo e coletivo de criação;
- Contemplar as diversas linguagens teatrais;
- Criar um espaço de reflexão e experimentações;
- Expandir a vivência teatral e dinamizar as atividades artísticas e a produção cênica;
- Melhorar as condições orgânico-funcionais;
- Estimular o autoconhecimento e a independência;
- Trabalhar a autoimagem, a autovalorização e a autoconfiança.

Metodologia: Realização de exercícios cênicos, jogos teatrais, investigações, estudo de cenários e figurinos, bate-papos culturais.

Número de vagas por turma: 15

OFICINA DE TEATRO				
Turmas	Horas/aula	dias	semanas	Total (h/a)
TURMA A	2	3	4	24
TURMA B	2	3	4	24
				48

### 1.2. Oficina de dança e expressão corporal

**Objetivo Geral:** Proporcionar por meio da oficina de dança e expressão corporal, em suas diversas modalidades e técnicas específicas, o desenvolvimento da consciência corporal e do potencial físico e expressivo.

#### Objetivos Específicos:

- Desenvolver potencialidades físicas ( esquema corporal, equilíbrio, ritmo, coordenação motora, organização espacial e flexibilidade);
- Proporcionar formas individuais e coletivas de expressão, espontaneidade, cooperação e liderança;
- Melhorar as condições orgânico-funcionais;
- Estimular o autoconhecimento e a independência;
- Trabalhar a automimagem, a autovalorização e a autoconfiança.

**Metodologia:** Realização de exercícios práticos de criação coletiva, em grupos, duplas e individualmente, improvisação espontânea e dirigida.

Número de vagas por turma: 15

DANÇA E EXPRESSÃO CORPORAL				
TURMAS	HORAS/AULA	DIAS	SEMANAS	TOTAL (h/a)
TURMA A	2	2	4	16
TURMA B	2	2	4	16
				32

### 1.3 Oficina de Canto

**Objetivo Geral:** Proporcionar por meio da oficina de canto o desenvolvimento do gosto pela música, o aprimoramento da maneira de se expressar e de se comunicar pela voz.

**Objetivos Específicos:**

- Desenvolver estudos sobre o canto, estilos e gêneros musicais;
- Treinar audição e iniciação ao canto;
- Aprimorar o uso da voz em situações de comunicação profissional e pessoal;
- Proporcionar experiências vocais que auxiliem no controle da ansiedade, na superação da timidez e redução do estresse;
- Promover a integração através do diálogo musical;
- Estimular o autoconhecimento e a independência;
- Trabalhar a autoimagem, a autovalorização e autoconfiança.

**Metodologia:** Realização de audições e exercícios práticos que trabalhem os elementos sonoros, a melodia, a harmonia, o ritmo e a expressividade vocal.

Número de vagas por turma: 15.

CANTO				
TURMAS	HORAS/AULA	DIAS	SEMANAS	TOTAL (h/a)
TURMA A	2	1	4	8
TURMA B	2	1	4	8
				16

### 1.4 Oficina de Literatura e produção de texto

**Objetivo Geral:** Proporcionar por meio da oficina de literatura e produção de texto, o desenvolvimento de habilidades comunicativas e a construção de identidade e expressão em diversos gêneros textuais.

**Objetivos Específicos:**

- Desenvolver o hábito da leitura e da escrita;
- Identificar as estruturas, técnicas e estéticas relativas à função do texto;
- Estimular o desenvolvimento de recursos linguísticos e estilísticos da expressão literária;



- Exercitar a escrita criativa e suas diferentes características estruturais;
- Estimular o autoconhecimento e a independência;
- Trabalhar a autoimagem, a autovalorização e a autoconfiança.

Metodologia: Realização de exercícios práticos de escrita, interpretação de texto, pesquisa de gêneros textuais e leitura compartilhada.

Número de vagas por turma: 15

LITERATURA E PRODUÇÃO DE TEXTO				
TURMAS	HORAS/AULA	DIAS	SEMANAS	TOTAL (h/a)
TURMA A	2	1	4	8
TURMA B	2	1	4	8
				16

### 1.5 Oficina de customização

Objetivo Geral: Proporcionar por meio da oficina de customização de objetos o desenvolvimento de habilidades manuais e estéticas, conscientização ambiental e integração.

#### Objetivos Específicos:

- Proporcionar o contato com técnicas de customização (costura, pintura, colagem, desenho e texturização);
- Desenvolver o estudo de cores e formas;
- Estimular práticas sustentáveis por meio de reaproveitamento de materiais;
- Confeccionar peças cenográficas, decorativas, acessórios e figurinos para apresentações artísticas;
- Promover o trabalho em equipe;
- Melhorar as condições orgânico-funcionais;
- Trabalhar a autoimagem, a autovalorização e autoconfiança.

Metodologia: Realização de coleta e seleção de materiais, exercícios práticos de customização para uso próprio e para apresentações artísticas dos participantes das demais oficinas.

Número de vagas por turma: 15





CNPJ: 68.019.801/0001-32  
Inscrição Municipal nº 179.408-5  
Utilidade Pública Municipal Lei nº 2.620

CUSTOMIZAÇÃO				
TURMAS	HORAS/ AULA	DIAS	SEMANAS	TOTAL (h/a)
TURMA A	2	1	4	8
TURMA B	2	1	4	8
				16

**IV. Público Alvo**

Pessoas a partir de oito anos de idade com ou sem deficiência física ou psicossocial e síndromes;

Todas as atividades oferecidas pela Associação, tanto as socioeducativas quanto as de lazer, são inteiramente gratuitas.

**V. Recursos**

Os recursos repassados pela Prefeitura a título de fomento têm por finalidade o custeio das atividades culturais e socioeducativas das oficinas de expressão, segundo cronograma mensal de desembolso:

CRONOGRAMA MENSAL DE DESEMBOLSO - PROJETO TAMTAM				
Descrição	Unidade	Quantidade	Valor unitário	Valor Total
OFICINEIRO DE TEATRO	HORA/AULA	48	65,00	3.120,00
OFICINEIRO DE DANÇA E EXPRESSÃO CORPORAL	HORA/AULA	32	65,00	2.080,00
OFICINEIRO DE CANTO	HORA/AULA	32	65,00	2080,00
OFICINEIRO DE LITERATURA E PRODUÇÃO DE TEXTO	HORA/AUL HORA/AULA	16	65,00	1040,00
OFICINA DE CUSTOMIZAÇÃO	HORA/ATIVIDADE	16	65,00	1040,00
ASSISTENTES DE OFICINA (1)	HORA/ATIVIDADE	144	20,00	2880,00
ASSISTENTES DE OFICINA (2)	HORA/ATIVIDADE	144	20,00	2880,00
DIRETOR GERAL	HORA/ATIVIDADE	160	50,00	8000,00
COORDENADOR DE OFICINA	HORA/ATIVIDADE	144	45,00	6480,00
COSTUREIRA	HORA/ATIVIDADE	20	20,00	400,00
			TOTAL	30.000,00

OBS: a hora aula corresponde a 50 minutos da hora relógio.

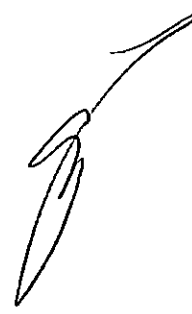
OBS: a hora atividade corresponde a 60 minutos da hora relógio.

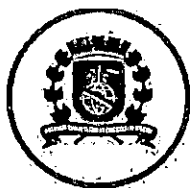
SANTOS, 30 DE NOVEMBRO DE 2021.

*Renato Luiz Martins Di Renzo*

RENATO LUIZ MARTINS DI RENZO  
PRESIDENTE DA ASSOCIAÇÃO PROJETO TAMTAM

Associação Projeto Tam Tam  
Rua: Bias Bueno, 12 - Apto. 95 - Boqueirão (sede provisória) - CEP 11045-070  
Santos - SP - Brasil  
www.tamtam.art.br





**PREFEITURA DE SANTOS**  
Gabinete do Prefeito

**ANEXO RP-09 - REPASSES AO TERCEIRO SETOR - TERMO DE CIÊNCIA E DE NOTIFICAÇÃO - TERMO DE FOMENTO**

**ÓRGÃO/ENTIDADE PÚBLICO(A):**

MUNICÍPIO DE SANTOS

**ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL PARCEIRA:**

ASSOCIAÇÃO PROJETO TAMTAM

**TERMO DE FOMENTO Nº (DE ORIGEM):**

01 /2022 - SECULT

**OBJETO:**

Aditar o Termo de Fomento nº 01/2020 – SECULT para prorrogar o prazo de sua vigência por mais 12 (doze) meses, a partir de 22 de janeiro de 2022.

**ADVOGADO(S)/Nº OAB:** -----

**VALOR DO AJUSTE/ VALOR**

**REPASSADO (1):**

R\$ 30.000,00 (trinta mil reais) mensais.

**EXERCÍCIO (1):**

2022

**ADVOGADO(S)/ Nº OAB / E-MAIL : (2)**

Pelo presente TERMO, nós, abaixo identificados:

**1. Estamos CIENTES de que:**

- a) o ajuste acima referido e seus aditamentos / o processo de prestação de contas, estará(ão) sujeito(s) a análise e julgamento pelo Tribunal de Contas do Estado de São Paulo, cujo trâmite processual ocorrerá pelo sistema eletrônico;
- b) poderemos ter acesso ao processo, tendo vista e extraindo cópias das manifestações de interesse, Despachos e Decisões, mediante regular cadastramento no Sistema de Processo Eletrônico, conforme dados abaixo indicados, em consonância com o estabelecido na Resolução nº 01/2011 do TCESP;
- c) além de disponíveis no processo eletrônico, todos os Despachos e Decisões que vierem a ser tomados, relativamente ao aludido processo, serão publicados no Diário Oficial do Estado, Caderno do Poder Legislativo, parte do Tribunal de Contas do Estado de São Paulo, em conformidade com o artigo 90 da Lei Complementar nº 709, de 14 de janeiro de 1993, iniciando-se, a partir de então, a contagem dos prazos processuais, conforme regras do Código de Processo Civil;
- d) as informações pessoais do(s) responsável(is) pelo órgão concessor e entidade beneficiária, estão cadastradas no módulo eletrônico do "Cadastro Corporativo TCESP - CadTCESP", nos termos previstos no Artigo 2º das Instruções nº01/2020, conforme "Declaração(ões) de Atualização Cadastral" anexa (s);

**2. Damo-nos por NOTIFICADOS para:**

- a) O acompanhamento dos atos do processo até seu julgamento final e consequente publicação;
- b) Se for o caso e de nosso interesse, nos prazos e nas formas legais e regimentais, exercer o direito de defesa, interpor recursos e o que mais couber.

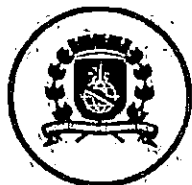
Santos, 21 / 01 /2022

**AUTORIDADE MÁXIMA DO ÓRGÃO PÚBLICO PARCEIRO:**

**Nome:** Rogério Pereira dos Santos

**Cargo:** Prefeito Municipal de Santos

**CPF:** 108.436.928-12



**PREFEITURA DE SANTOS**  
Gabinete do Prefeito

**AUTORIDADE MÁXIMA DA ENTIDADE BENEFICIÁRIA:**

**Nome:** RENATO LUIZ MARTINS DI RENZO

**Cargo:** Presidente da Associação PROJETO TAMTAM

**CPF:** 883.475.168-04

**Responsáveis que assinaram o ajuste e/ou Parecer Conclusivo:**

**PELO ÓRGÃO PÚBLICO PARCEIRO:**

**Nome:** RAFAEL MARINHO FERNANDES LEAL

**Cargo:** Secretário Municipal de Cultura

**CPF:** 285.709.568-60

**Assinatura:**

**Responsáveis que assinaram o ajuste e/ou prestação de contas:**

**PELA ENTIDADE PARCEIRA:**

**Nome:** RENATO LUIZ MARTINS DI RENZO

**Cargo:** Presidente da Associação PROJETO TAMTAM

**CPF:** 883.475.168-04

**Assinatura:**

**Nome:** ELISABETE PILLILINI

**Cargo:** 1ª Tesoureira da Associação PROJETO TAMTAM

**CPF:** 304.996.088-44

**Assinatura:**

- (1) Valor repassado e exercício, quando se tratar de processo de prestação de contas.
- (2) Facultativo. Indicar quando já constituído, informando, inclusive, o endereço eletrônico.



**PREFEITURA DE SANTOS**  
Gabinete do Prefeito

**ANEXO LC-03 - DECLARAÇÃO DE DOCUMENTOS À DISPOSIÇÃO DO TCE-SP -  
INSTRUÇÃO 02/2016 - (TC-A-011476/026/16)**

**MUNICÍPIO:** MUNICÍPIO DE SANTOS  
**CNPJ Nº:** 58.200.015/0001-83

**ENTIDADE:** ASSOCIAÇÃO PROJETO TAMTAM  
**CNPJ Nº:** 68.019.801/0001-32

**TERMO DE FOMENTO Nº:** 01 /2022 - SECULT  
**DATA DA ASSINATURA:** 21 / 01 /2022  
**VIGÊNCIA:** 12 (doze) meses, a partir de 22 de janeiro de 2022.

**OBJETO:** Aditar o Termo de Fomento nº 01/2020 - SECULT para prorrogar o prazo de sua vigência por mais 12 (doze) meses, a partir de 22 de janeiro de 2022.

**VALOR MENSAL:** R\$ 30.000,00 (trinta mil reais).

Declaro(amos), na qualidade de responsável(is) pela entidade supra epigrafada, sob as penas da Lei, que os demais documentos originais, atinentes ao correspondente Termo, encontram-se no respectivo processo administrativo arquivado na origem à disposição do Tribunal de Contas do Estado de São Paulo, e serão remetidos quando requisitados.

Santos, 21 / 01 /2022.

**RAFAEL MARINHO FERNANDES LEAL**  
**SECRETÁRIO MUNICIPAL DE CULTURA**  
e-mail: rafaelleal@santos.sp.gov.br